

N° 71 | DÉCEMBRE | JANVIER | FÉVRIER | 2014

La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

ÉTUDE Quel est le poids économique de la culture ?

INTERMITTENTS Veillée d'armes avant négociation

ZOOM Les logiciels de gestion

DOSSIER

La Culture s'interroge

- Comment lutter contre la paupérisation des artistes ?
- Quelles pistes pour le renouvellement des publics ?
- De nouvelles utopies artistiques sont-elles possibles ?



PROGRAMMATION
Le théâtre documentaire

FESTIVALS
Comment gérer l'essor d'un Off

CAHIER D'EXPERT
La billetterie dématérialisée



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Un spectacle intégralement éclairé en LED

Aurillac (15). La compagnie Vendetta Mathea & Co a présenté récemment le premier spectacle éclairé exclusivement en LED. Son parc de projecteurs consomme ainsi, d'après ses calculs, 3,50% de l'électricité d'un parc de projecteurs traditionnels. Ne pouvant satisfaire les souhaits artistiques de la chorégraphe Vendetta Mathea sur le traitement des couleurs avec les moyens traditionnels, la compagnie et ses partenaires ont réalisé le premier spectacle de danse intégralement LED et HF. «La technologie LED est économe en énergie. Le parc LED de 33 projecteurs, équivalant à une centaine de projecteurs traditionnels en trichromie, consomme 3,50% de l'électricité d'un parc de projecteurs traditionnels. La consommation annuelle d'un tel parc LED correspond à celle de 0,29 maison quand celle

La compagnie Vendetta Mathea & Co



d'un parc traditionnel équivaut à 8,53 maisons.» Le spectacle se nomme *Water Soul* et a été créé en juillet 2013 au Festival d'Avignon. Il est la seconde partie d'un diptyque sur la nature humaine ouvert par la pièce *Homme | Animal*.