

# VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| # | EFFET       |              | DESCRIPTIF | GO |
|---|-------------|--------------|------------|----|
|   | IN<br>délai | OUT<br>délai |            |    |

Noir Plateau  
Noir Salle

Conduite son avec variation du volume de sortie (niveau indicatif en pourcentage)

Réglage du son sur la base des niveaux maximum → L (lointain) R (retour) F (face)

Paramètres de la salle à 100 % : CD/MD =  L max =  R max =  F max =

Calage initial L =  R = - ∞ Face = - ∞

|   |             |             |   |  |
|---|-------------|-------------|---|--|
| 1 | 20"<br><00" | 00"<br><00" | <p>Vendetta au lointain à cour → LIGHT<br/>1 / 3 / 4 / 5 ↑ 35<br/>7 ↑ 45<br/>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 35<br/>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 35<br/>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 35<br/>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 35<br/>32 / 34 ↑ 25<br/>Vendetta dit "I am blind" → SON<br/>L - <input type="text"/> R - <input type="text"/> F - <input type="text"/><br/>0'00" →<br/>L - <input type="text"/> R - <input type="text"/> F - <input type="text"/><br/>1'10" à 1'30" → →</p> | <p>Noir salle<br/>→ Top Vidéo</p> <p>Vendetta en place<br/>→ Top Lumière</p> <p>"I am blind"<br/>→ Top Son<br/>00' 00"</p> <p>MASTER =</p> |
| 2 | 10"<br><00" | 10"<br><00" | <p>Vendetta dit "I am an animal"<br/>1 / 3 / 4 ↑ 35<br/>5 / 7 ↑ 45<br/>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 35<br/>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 35<br/>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 45<br/>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 35<br/>31 / 30 / 32 / 34 ↑ 25</p>   | <p>Go Vocal<br/>01' 18"</p> <p>MASTER =</p>  |
| 3 | 10"<br><00" | 10"<br><00" | <p>Vendetta au milieu scène<br/>1 / 7 ↑ 50<br/>3 / 4 / 5 ↑ 40<br/>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 35<br/>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 35<br/>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 35<br/>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 45<br/>30 / 31 / 32 ↑ 25<br/>L - <input type="text"/> R - <input type="text"/> F - <input type="text"/><br/>2'50" à 3'09" → →<br/>L - <input type="text"/> R - <input type="text"/> F - <input type="text"/><br/>3'46" à 4'18" → →</p>                                 | <p>Go Visuel<br/>02' 50"</p>   |
| 4 | 20"<br><00" | 20"<br><00" | <p>Changement musique<br/>1 / 7 ↑ 50<br/>3 / 4 / 5 ↑ 40<br/>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 45<br/>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 35<br/>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 35<br/>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 35<br/>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 25<br/>L - <input type="text"/> R - <input type="text"/> F - <input type="text"/><br/>6'25" → →</p>  | <p>06' 25"</p>   |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| # | EFFET       |              | DESCRIPTIF   | GO  |
|---|-------------|--------------|--|---|
|   | IN<br>délai | OUT<br>délai |  |   |
| 5 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | <b>Changement musique</b><br>1 / 7 ↑ 50<br>3 / 4 / 5 ↑ 40<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 35<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 45<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 35<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 35<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 25<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>7'50" à 7'55" → →  | <b>07' 45"</b>  |
| 6 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | <b>Entrée des danseurs</b><br><b>Changement musique</b><br>1 / 7 ↑ 50<br>3 / 4 / 5 ↑ 40<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 45<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 45<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 30<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 25   | <b>Go Visuel</b><br><b>08' 20"</b><br><br><b>MASTER =</b> |
| 7 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | <b>Bande son : "Souffle"</b><br>1 / 7 ↑ 50<br>3 / 4 / 5 ↑ 20<br>8 / 9 / 14 / 15 / 16 / 17 ↑ 30<br>12 / 13 ↑ 20<br>18 / 26 ↑ 30<br>20 / 22 ↑ 20<br>19 / 27 ↑ 30<br>21 / 23 ↑ 20<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>9'25" →   | <b>09' 25"</b>  |
| 8 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | <b>Sortie de Vendetta</b><br>1 / 7 ↑ 40<br>3 / 4 / 5 ↑ 30<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 30<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 40<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 40<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 30<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>10'40" à 11'00" → →<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>10'55" à 11'00" → → | <b>Go Visuel</b><br><b>10' 33"</b>                        |
| 9 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | <b>Entrée de Vendetta</b><br>1 / 7 ↑ 40<br>3 / 4 / 5 ↑ 30<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 40<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 30<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 40<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | <b>Go Visuel</b><br><b>12' 52"</b>                        |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET       |              | DESSCRIPTIF   | GO  |
|----|-------------|--------------|---|---|
|    | IN<br>délai | OUT<br>délai |   |   |
| 10 | 08"<br><00" | 08"<br><00"  | L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>14'15" sur voix →<br>Les danseurs se dirigent vers le<br>lointain jardin<br>1 ↑ 60<br>3 / 4 / 5 / 7 ↑ 35<br>8 / 9 / 13 ↑ 25<br>12 / 14 / 16 ↑ 45<br>15 / 17 ↑ 40<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 45<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 35<br>28 ↑ 20 | Go Visuel<br>14' 50"  |
| 11 | 08"<br><00" | 08"<br><03"  | Link prend les danseurs avec lui<br>1 ↑ 75<br>12 / 14 ↑ 45<br>16 ↑ 50<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>15'10" →   | 15'05"<br><br>MASTER =  |
| 12 | 07"<br><00" | 07"<br><03"  | Les trois danseurs sont alignés au<br>lointain jardin avant une avancée<br>1 ↑ 90   | Go Visuel<br>17'40"<br><br>Repère fluo 3ème plan latéral jardin<br>sous contre numéro 1     |
| 13 | 04"<br><00" | 07"<br><00"  | Les danseurs avancent milieu jardin<br>12 ↑ 70<br>14 / 16 ↑ 45  | Go Visuel<br>18'13"   |
| 14 | 05"<br><00" | 05"<br><02"  | Mains des danseurs au premier plan<br>8 ↑ 55<br>12 ↑ 40<br>14 ↑ 15  | Go Visuel<br>Danseurs calés sur le son<br>18'25"<br><br>Repère fluo 1er plan latéral jardin |
| 15 | 03"<br><00" | 03"<br><03"  | Solo Béa - part de jardin au sol<br>4 / 5 / 7 ↑ 50<br>13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 21 / 23 / 27 ↑ 50<br>30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>19'45" →   | Go Visuel<br>Bruit de tonnerre<br>19'40"  |
| 16 | 05"<br><00" | 05"<br><00"  | Béa finit au sol à jardin<br>1 / 3 ↑ 50<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 ↑ 15  | Go Visuel<br>22'02"   |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET       |              | DESCRIPTIF  | GO                  |
|----|-------------|--------------|---|---------------------|
|    | IN<br>délai | OUT<br>délai |   |                     |
| 17 | 07"<br><00" | 07"<br><00"  | Les danseuses se reniflent<br>1 / 3 ↑ 50<br>8 ↑ 50<br>12 ↑ 40<br>14 / 16 ↑ 30<br>28 / 30 / 31 ↑ 10  | Go Visuel<br>22'24" |
| 18 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | Les danseurs se lèvent<br>1 / 3 ↑ 55<br>8 ↑ 55<br>12 ↑ 40<br>28 / 30 / 31 ↑ 10  | Go Visuel<br>22'46" |
| 19 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | Les danseurs descendent les bras<br>avant de tourner<br>8 ↑ 50<br>12 ↑ 45<br>14 ↑ 25<br>28 / 30 / 31 ↑ 10   | Go Visuel<br>23'27" |
| 20 | 05"<br><00" | 05"<br><04"  | Les danseurs se regroupent<br>avant de lever les bras<br>8 / 12 ↑ 55<br>14 ↑ 25<br>28 / 30 / 31 ↑ 10  | Go Visuel<br>23'43" |
| 21 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | Les danseurs vont vers cour<br>8 ↑ 40<br>9 ↑ 45<br>12 ↑ 40<br>14 ↑ 30<br>18 / 20 ↑ 50<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 10<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>25'00" à 25'20" → → | Go visuel<br>24'50" |
| 22 | 10"<br><00" | 10"<br><05"  | Au sol début de la levée des jambes<br>9 ↑ 60<br>13 ↑ 45<br>15 ↑ 55<br>19 / 21 ↑ 40<br>23 / 27 ↑ 45<br>31 / 32 / 34 ↑ 10  | Go Visuel<br>26'45" |
| 23 | 07"<br><00" | 07"<br><04"  | Les danseurs allongés lèvent le buste<br>en direction du lointain<br>4 ↑ FULL<br>30 / 32 ↑ 10<br>31 ↑ 20<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>27'40" →                        | 27'01"              |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET       |              | DESCRIPTIF   | GO   |
|----|-------------|--------------|--|--|
|    | IN<br>délai | OUT<br>délai |  |  |
| 24 | 08"<br><00" | 08"<br><03"  | 19 / 21 / 23 / 27 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 10  | 28'43"   |
| 25 | 04"<br><00" | 04"<br><03"  | Les danseurs se lèvent<br>9 ↑ 55<br>13 / 15 / 17 ↑ 45<br>12 / 14 ↑ 30<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>29'51" à 30'00" → →                  | Go Visuel<br>29'51"<br><br>Repère fluo 1er plan latéral cour<br>pour le porté de Béa |
| 26 | 03"<br><00" | 05"<br><03"  | Musique<br>3 ↑ 50<br>4 / 5 / 7 ↑ 70<br>9 ↑ 60<br>18 ↑ 55<br>30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | 31'10"   |
| 27 | 03"<br><00" | 05"<br><03"  | Retour musique jardin<br>8 / 12 ↑ 75<br>14 / 16 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15  | 31'44"   |
| 28 | 05"<br><00" | 05"<br><03"  | Musique<br>3 ↑ 50<br>4 / 5 / 7 ↑ 70<br>18 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15  | 32'08"   |
| 29 | 05"<br><00" | 05"<br><03"  | Link et Béa vont au lointain<br>8 / 12 ↑ 75<br>14 ↑ 50<br>18 / 20 / 22 ↑ 60<br>27 ↑ 20<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>32'54" à 33'00" → → | 32'54"   |
| 30 | 05"<br><00" | 05"<br><00"  | 8 ↑ 60<br>16 ↑ 55<br>17 ↑ 30<br>18 / 26 ↑ 60<br>27 ↑ 40<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | 33'27"   |
| 31 | 05"<br><00" | 05"<br><03"  | 8 / 12 ↑ 60<br>14 / 16 ↑ 45<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | 34'01"   |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET        |              | DESCRIPTIF  | GO   |
|----|--------------|--------------|---|--|
|    | IN<br>délai  | OUT<br>délai |   |  |
| 32 | 08"<br><00"  | 07"<br><00"  | 9 / 13 / 15 / 17 ↑ 45<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>34'35" →  | 34'35"                                     |
| 33 | 08"<br><00"  | 08"<br><06"  | 9 / 13 / 15 / 17 ↑ 45<br>18 ↑ 55<br>19 / 21 / 23 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>36'01" →  | 36'01"                                     |
| 34 | 09"<br><00"  | 12"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>37'28"<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>37'29" → | 37'10"                                     |
| 35 | 0.1"<br><00" | 0.1"<br><00" | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 70<br>9 / 13 / 14 / 16 ↑ 55<br>8 / 12 / 15 / 17 ↑ 70<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 70<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 70<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | Go Musique<br>37'28"<br>Enchaîner effet 36 |
| 36 | 40"<br><00"  | 40"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 60<br>8 / 12 ↑ 70<br>14 / 16 ↑ 50<br>18 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>38'22" à 38'50" → →  | 37'29"                                     |
| 37 | 10"<br><00"  | 10"<br><04"  | Retour de cour vers jardin<br>1 / 3 / 5 / 7 ↑ 50<br>8 / 12 ↑ 70<br>14 / 16 ↑ 50<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15  | 38'35"                                     |
| 38 | 10"<br><00"  | 10"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 50<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 50<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>40'00" →  | 40'02"                                     |
| 39 | 10"<br><00"  | 10"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 50<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>42'04" →  | 42'00"                                     |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET       |              | DESCRIPTIF   | GO   |
|----|-------------|--------------|--|--|
|    | IN<br>délai | OUT<br>délai |  |  |
| 40 | 04"<br><00" | 05"<br><00"  | <b>Solo Surya</b><br>1 / 4 / 7 ↑ 60<br>3 / 5 ↑ 40<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 40<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 50<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>42'48" → → | <b>42'48"</b>  |
| 41 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | 5 / 7 ↑ 55<br>13 / 15 ↑ 50<br>31 / 32 / 34 ↑ 15  | <b>46'00"</b><br><br>Repère fluo 3ème plan latéral cour<br>sous contre-jour numéro 7 |
| 42 | 03"<br><00" | 03"<br><03"  | 5 / 7 ↑ 90<br>13 / 15 ↑ 50<br>31 / 32 / 34 ↑ 15  | <b>46'50"</b>  |
| 43 | 12"<br><00" | 12"<br><03"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 60<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 40<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15   | <b>47'03"</b>  |
| 44 | 05"<br><00" | 05"<br><00"  | 4 ↑ FULL<br>20 / 21 / 22 / 23 ↑ 60<br>30 / 31 / 32 ↑ 15<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>47'47" →  | <b>47'47"</b>  |
| 45 | 05"<br><00" | 05"<br><03"  | 4 ↑ FULL<br>18 / 19 / 26 / 27 ↑ 60<br>30 / 31 / 32 ↑ 15<br>"Si hey ..."<br>!! Le son peut être fort !!<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/>   | <b>48'03"</b>  |
| 46 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 75<br>18 / 19 / 26 / 27 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15  | <b>48'25"</b>  |
| 47 | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 60<br>8 / 9 / 16 / 17 ↑ 55<br>18 / 19 / 26 / 27 ↑ 60<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15  | <b>49'03"</b>  |

## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #    | EFFET       |              | DESCRIPTIF   | GO   |
|------|-------------|--------------|--|--|
|      | IN<br>délai | OUT<br>délai |  |  |
| 47.5 | 1"<br><00"  | 1"<br><00"   | 9 / 15 ↑ 25<br>13 ↑ 55<br>20 / 22 ↑ 25<br>21 / 23 ↑ 60   | 51'45"<br>Enchaîner effet 48   |
| 48   | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | 1 ↑ 70<br>18 / 19 / 21 / 23 / 27 ↑ 55<br>28 / 30 / 31 ↑ 15<br>Le son baisse juste avant les cris<br>L - <input type="checkbox"/> (lointain jardin seul)<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/>  | 51'46"   |
| 49   | 06"<br><00" | 06"<br><00"  | Solo Link - Il marche au sol vers cour<br>1 / 3 / 5 / 7 ↑ 85<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 60<br>19 ↑ 55<br>28 ↑ 15   | Go Visuel<br>52'44" à 53'00"   |
| 50   | 15"<br><00" | 15"<br><00"  | 1 / 3 / 5 / 7 ↑ 85<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 30<br>18 / 20 / 22 ↑ 60<br>19 / 26 ↑ 70<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 15<br>"Animal !"<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>53' 10" →<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>53' 46" →<br>L - <input type="checkbox"/> R - <input type="checkbox"/> F - <input type="checkbox"/><br>55' 25" → | 53'26"   |
| 51   | 10"<br><00" | 10"<br><06"  | Link fait la toupie au sol<br>7 ↑ 50<br>18 ↑ 50<br>19 / 21 / 23 ↑ 55<br>27 ↑ 70  | Go Visuel<br>56'35"<br><br>Repère fluo 3ème plan latéral cour<br>sous contre-jour numéro 7 |
| 52   | 15"<br><00" | 15"<br><00"  | Surya et Béa rejoignent Link<br>12 / 14 / 16 ↑ 20<br>18 / 20 / 26 ↑ 40<br>22 ↑ 45<br>Fin du son à 57' 11"  | Go Visuel<br>à partir de 56'50"  |
| 53   | 10"<br><00" | 10"<br><00"  | Silence<br><br>Les danseurs sont au sol en groupe<br>Vendetta les rejoint et parle<br>Les danseurs baissent la tête<br><br>NOIR  | Go Visuel  |



## VENDETTA MATHEA & CO - CONDUITE

**"Homme | Animal" - Son 57'11" - Durée 60'**

Conduite 4R/3L plans - Intensité à moduler avec le master général - Tournée - V 03/2012

| #  | EFFET       |              | DESSCRIPTIF   | GO              |
|----|-------------|--------------|---|-----------------|
|    | IN<br>délai | OUT<br>délai |   |                 |
| 54 | 05"<br><00" | 05"<br><00"  | <b>SALUT</b><br>1 / 3 / 4 / 5 / 7 ↑ 80<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 80<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 80<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 50<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 50<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 50 | <b>MASTER =</b> |
| 55 | 02"<br><00" | 02"<br><00"  | <b>NOIR</b>   | -               |
| 56 | 02"<br><00" | 02"<br><00"  | <b>SALUT</b><br>1 / 3 / 4 / 5 / 7 ↑ 80<br>8 / 12 / 14 / 16 ↑ 80<br>9 / 13 / 15 / 17 ↑ 80<br>18 / 20 / 22 / 26 ↑ 50<br>19 / 21 / 23 / 27 ↑ 50<br>28 / 30 / 31 / 32 / 34 ↑ 50 | -               |
| 57 | 02"<br><00" | 02"<br><00"  | <b>NOIR</b>   | -               |

**Lumière Salle**  
**Affiches à disposition pour le public**  
**Sortie public**