

Vendetta Mathea & Co

compagnie de danse contemporaine

Vendetta Mathea

Approche pédagogique générale
et ateliers chorégraphiques en lien avec les pièces diffusées

La danse et l'intelligence corporelle

Dans sa démarche pédagogique, Vendetta Mathea fait appel aux notions habituelles d'espace, de temps, de poids et, en premier lieu, au rythme en lien permanent avec les qualités du mouvement. Ses principaux outils sont la simplicité, la patience, l'enthousiasme, la considération pour soi et pour l'autre, l'évolution, la répétition et la sensibilité. Le but de son enseignement est de faire entrer l'artiste dans son propre univers par l'écoute de son corps, de l'intérieur, par la perception des sensations et au moyen du développement de son intelligence corporelle et émotionnelle. Le but recherché est de développer une conscience de soi, une connexion à son instinct émotionnel. Il s'agit de comprendre la connexion entre le corps, les émotions et les sentiments. De comprendre comment ces sentiments et l'énergie qui les provoque et les supporte font bouger le corps. Cette connexion à soi induit une conversation avec soi qui permet de comprendre le langage, originel et naturel, entre soi et son propre corps. Un langage qui ne vient pas de la tête mais directement du corps dans toutes ses composantes.

Association Loi 1901 déclarée à la Préfecture du Cantal sous le numéro 2145 le 19 septembre 1985

4 impasse Jules Ferry - 15000 Aurillac France - Phone + 33 4 71 48 35 03 - Fax + 33 4 71 48 75 70

SIRET 527 812 812 00016 - NAF 9001Z - LICENCES 2-1040964 - 3-1040965

info@vendettamatheaco.com

www.vendettamatheaco.com