



HOMME | ANIMAL

Vendetta Mathea & Co

Coreografía, interpretación y voz
Vendetta Mathea

Coreógrafos intérpretes
Surya Berthomieux Link Berthomieux Nicolas Garsault

Creación musical
Tchad

Creación de la iluminación
Olivier Caldamaison



SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes



"Salvaje y poético, Homme|Animal es un espectáculo fuerte que se inscribe hasta en nuestra carne."
Stephen Pisani - Arte TV

"Una obra magníficamente bailada que se esfuerza en ser comprendida por el público y que cree en un mensaje propio de la danza.... Homme Animal posee un vigorizante frescor fuera del tiempo."
Philippe Verrière - Danser

"Danza pura, ópera de alma y de cuerpo. Asombrosa de plenitud y de virtuosidad."
Jean-Dominique Burtin - La République du Centre

"En la poética de los cuerpos, Vendetta Mathea nos enseña a amarnos a nosotros mismos."
Lise Ott - Le Midi Libre

"una obra sorprendente, magníficamente interpretada... una obra inclasificable."
Marie Chavanieux - La Terrasse

"Se transforman, visiblemente, resucitan fuerzas ocultas, y parece que encuentran el pleno dominio de lo que fueron antes de la civilización. Impresionante."
Muriel Steinmetz - L'Humanité

"Un espectáculo donde la técnica y el rigor de la danza se subliman a través de una magnífica interpretación y un guión conmovedor."
Jean-Michel Gautier - La Marseillaise

"Una calidad de escritura y un refinamiento en la danza ... un estilo."
Philippe Verrière - Rencontres danse - Festival d'Avignon

www.hommeanimal.com

Una coproducción de la compañía "Vendetta Mathea & Co" y de la Asociación "La Manufacture des Arts" con le apoyo de la Ciudad de Aurillac, del Consejo General de Cantal y del Consejo Regional de Auvergne