



HOMME | ANIMAL

Chorégraphie, interprétation et voix
Vendetta Mathea

Chorégraphes interprètes
Surya Berthomieux Link Berthomieux Nicolas Garsault

Création musicale
Tchad

Création lumière
Olivier Caldamaison



SPEDIDAM
les droits des artistes-Interprètes

et



Vendetta Mathea & Co

«A la fois sauvage et poétique, un spectacle qui s'inscrit jusque dans notre chair.»
Stephen Pisani - Arte TV

«Une pièce superbement dansée qui s'efforce d'être comprise par le public qui croit en un message propre de la danse... une revigorante fraîcheur hors du temps.»
Philippe Verrière - Danser

«Danse pure, opéra d'âme et de corps. Etourdissant de plénitude et de virtuosité.»
Jean-Dominique Burtin - La République du Centre

«Dans la poétique des corps, Vendetta Mathea instruit l'amour de soi.»
Lise Ott - Le Midi Libre

«Une pièce étonnante, magnifiquement interprétée... une oeuvre inclassable.»
Marie Chavanieux - La Terrasse

«Ils muent à vue, ressuscitent des forces enfouies semblant ainsi retrouver le plein emploi de ce qu'il furent avant la civilisation. Impressionnant.»
Muriel Steinmetz - L'Humanité

«Un spectacle où la technique et la rigueur de la danse est sublimée par un formidable jeu d'acteur et un scénario émouvant.»
Jean-Michel Gautier - La Marseillaise

«Une qualité d'écriture et un raffinement dans la danse ... un style.»
Philippe Verrière - Rencontres danse - Festival d'Avignon

www.hommeanimal.com

Coproduction "Vendetta Mathea & Co" et "La Manufacture des Arts"
avec le soutien de la Ville d'Aurillac, du Conseil Général du Cantal et du Conseil Régional d'Auvergne