

Vendetta Mathea & Co

compagnie de danse contemporaine

Médiations autour de la pièce "Homme | Animal"

Janvier 2011

I - Les actions de développement des publics et de sensibilisation à la création

Action : Répétitions ouvertes

Intervenants : Vendetta Mathea et les danseurs de la compagnie

Contenu : Le public est invité à découvrir l'envers du décor par le travail préparatoire de l'équipe artistique et technique de la compagnie qui investit l'espace de la représentation. Cela va de la prise du plateau aux repères de la conduite lumière. Les danseurs effectuent un filage de la pièce qui permet aux spectateurs de la représentation à venir d'en appréhender la structure. L'action se termine par un court échange avec les artistes qui poursuivent leur travail de préparation.

Durée : 30 minutes

Coût : intégré au prix du spectacle

Action : Rencontres d'après représentation

Intervenants : Vendetta Mathea et les danseurs de la compagnie

Contenu : Assis sur le bord du plateau, face au public, les artistes ouvrent le dialogue avec le public pour des échanges spontanés et instantanés, sans formalisme ni préséance sur le lieu même de la représentation dans la continuité du questionnement abordé par la pièce : comment être soi ! Une variante consiste à inviter le public à rejoindre les artistes dans un espace du lieu de représentation quelques minutes après la fin de la représentation.

Durée : 20 à 30 minutes

Coût : intégré au prix du spectacle

Action : Démonstration scolaire

Intervenants : Vendetta Mathea et les danseurs de la compagnie

Contenu : Les artistes proposent une découverte de la pièce par la présentation de larges extraits dans une approche pédagogique. Il s'agit de découvrir le travail des danseurs dans leur rapport avec la chorégraphie, de faire les liens entre le mouvement, l'espace, la lumière et le son. Cette proposition se prolonge par un échange avec le public.

Durée : 45 minutes

Coût : 600 € par démonstration (hors défraiements)

Action : La genèse de la création

Intervenants : Vendetta Mathea, les danseurs et les régisseurs de la compagnie

Contenu : Mi conférence dansée, mi discussion thématique à bâtons rompus, il s'agit d'entrer dans la démarche poursuivie par la chorégraphe, au cœur de ses motivations et de son propos. Il s'agit également d'échanger sur le processus de création mettant en jeu chacun des interprètes en tant que chorégraphe. L'élaboration de la bande son et celle de la conception lumière sont également abordées comme des éléments intégrés à la création. Cette action s'adresse à un public averti, aux pratiquants assidus de la danse, aux professionnels de l'action culturelle et aux pédagogues.

Durée : 60 minutes

Coût : 500 € par intervention (hors défraiements)

Vendetta Mathea & Co

compagnie de danse contemporaine

Autour de la pièce "Homme | Animal"

Janvier 2011

II - Les actions de pratiques partagées et de sensibilisation à la danse

Action : Master Class

Intervenant : Vendetta Mathea

Contenu : Le thème de cette master class est "La conscience de soi". Vendetta Mathea a développé, en tant que pédagogue, une approche axée sur la maîtrise des fondamentaux du mouvement, la recherche du sens et l'éveil des sens. Riche de langages, de savoirs ancestraux, de techniques, complété par une pratique du Thai Chi et des arts martiaux depuis plus de 30 ans, le travail de Vendetta Mathea est profondément authentique et recentré sur l'énergie. Il scrute la nature humaine et les émotions dont l'étude a toujours nourri la vie de la chorégraphe au-delà même de sa création artistique. Cette action s'adresse aux pratiquants assidus de la danse, aux professionnels et aux pédagogues.

Durée : 120 minutes

Coût : 300 € par intervention (hors défraiements)

Action : Atelier de création

Intervenants : Vendetta Mathea et un(e) des danseurs(es) de la compagnie

Contenu : Cette proposition s'adresse à des publics de toutes disciplines et de tous niveaux. Une pratique préalable de la danse est souhaitable. Pour les débutants, il s'agit de la découverte d'une pratique en lien avec le propos artistique de l'artiste. Pour les amateurs plus expérimentés, c'est l'occasion d'approfondir certaines notions à travers les propositions du langage artistique développé par Vendetta Mathea en lien avec la pièce.

Durée : 120 minutes par atelier

Coût : 150 € par atelier (hors défraiements)

Action : Atelier technique

Intervenants : les danseurs de la compagnie

Disciplines : contemporain ou hip-hop

Contenu : Cette proposition s'adresse à des publics de toutes disciplines et de tous niveaux qui souhaitent se confronter à une thématique technique particulière. Une pratique préalable de la danse est également souhaitable. L'encadrement est assuré par plusieurs danseurs simultanément rendant l'expérience très dynamique.

Durée : 60 à 120 minutes selon les âges et les niveaux

Coût : 75 à 150 € par atelier (hors défraiements)

III - Intervenants

Vendetta Mathea : danseuse, chorégraphe, pédagogue et plasticienne

Surya Berthomieux : danseuse, chorégraphe, professeur de danse

Link Berthomieux : danseur et chorégraphe

Béatrice Debrabant : danseuse et chorégraphe

Olivier Caldamaison : régisseur général

Lohan : créateur lumière et photographe

Association Loi 1901 déclarée à la Préfecture du Cantal sous le numéro 2145 le 19 septembre 1985

4 impasse Jules Ferry - 15000 Aurillac France - Phone + 33 4 71 48 35 03 - Fax + 33 4 71 48 75 70

SIRET 527 812 812 00016 - NAF 9001Z - LICENCES 2-1040964 - 3-1040965

info@vendettamatheaco.com

www.vendettamatheaco.com